



Sommets et refuges

Stage d'écriture en Haute-Garonne -- du 25 au 28 août 2017 -- Animation Line Clément

« Les ours sont merveilleusement forts par tout le corps, sauf la tête qu'ils ont si faible que, s'ils y sont frappés, ils restent tout étourdis ; (...) Ils vont en leur amour en décembre, les uns plus tôt, les autres plus tard, selon qu'ils sont à l'abri en bonnes pâtures, et ils restent en leur grande chaleur quinze jours. Et dès que les ourses ont conçu et se sentent grosses, elles se mettent dans les cavernes de roche et y demeurent jusqu'à ce qu'elles aient faonné ; c'est pourquoi on prend peu d'ourses pleines. Et les ours mâles demeurent aussi dans les cavernes quarante jours sans manger et sans boire, sauf qu'ils sucent leurs mains ; et au quarantième jour, ils sortent... Ils vivent d'herbes, de fruits, de miel (...) » écrit Gaston Phébus, le pacifique comte de Foix, donnant dans « L'Art de la Chasse » une description précise des mœurs animales.

Nous écrirons à Cierp-Gaud, dans ce décor de haute montagne, encouragés par les images et les sons évoqués par les noms des sites : Soueste, Saint Béal, le Pic d'Aneto, la Maladeta, le Pic de Bacanère, les Gourgs Blancs, le Batoua, le Montaigu, le casque du Lhéris, la vallée du Lys. En marchant, en observant les galopades des isards toujours perchés au-dessus du regard, en écoutant les impressionnantes chutes d'eau, les mains accrochant les rugosités du granit, le pied effleurant la douceur d'une écorce dans l'eau glaciale du lac bleu, nous prendrons des notes aussi avec notre corps. Puis, tranquillement installés sur les terrasses de l'ancienne grange, ou peut-être dans le salon, nous relirons, nous développerons, enfin nous introduirons à l'avant-plan ou dans le lointain des silhouettes de personnages. Chacun pourra apporter son projet ou travailler avec les jeux d'écriture proposés et le thème oscillant entre refuges et sommets.

« La découpe des monts est plus fière sur le ciel quand on est encore un peu en dessous des sommets suprêmes. » A l'instar de Frantz Schrader, géographe, montagnard, écrivain et peintre décrivant le Vignemale comme un pyrénéiste, notre écriture pourra aussi être scientifique ou plus abstraite. Récit de voyage, poésie ou nouvelle policière chacun sa forme. Un temps sera réservé à la lecture des textes à voix haute.

Le Pic de Gar se cache derrière le pic Saillant.

Nous aurons le bonheur d'être accueillis comme des reines et des rois chez Marie et Michel, de dormir à Cierp-Gaud dans de belles chambres confortables et de déguster une nourriture naturelle et raffinée.

Ce stage est ouvert aux débutants comme aux écrivains confirmés. Apporter vos envies d'écrire et de raconter, vos crayons, carnets, éventuellement votre ordinateur. Plumes et petit matériel de calligraphie seront fournis.

Coût pédagogique : 90 €

Renseignements : 0672578690 - clement.line@gmail.com

Hébergement en pension complète :

Chambre avec sanitaires (douche, lavabo, WC)

En chambre de 4 personnes, pour 3 nuits : 186 € par personne

En chambre double : 207 € par pers. - Prix accompagnant : 162 € en chambre double

Lieu de stage **LE BALUCHON** - www.le-baluchon.com - 06 88 20 08 07 [le.baluchon@free.f](mailto:le.baluchon@free.fr)

Chambres et table d'hôtes

19 rue de Soueste 31440 Cierp-Gaud